

.....

Spis treści

VII Przedmowa

- 1 Leonardo da Vinci – dieta wegetariańska jako prawdopodobna przyczyna udaru niedokrwiennego**
Öztürk, Ş. (Ankara); Altieri, M.; Troisi, P. (Rome)
- 11 Choroba Paula Klee (twardzina układowa, sklerodermia) a transfiguracja artystyczna**
Suter, H. (Fahrni)
- 29 Giorgio de Chirico – ostatni mit: sztuka neurologiczna**
Bogousslavsky, J. (Montreux)
- 47 Egon Schiele i dystonia**
Erbguth, F.J. (Nuremberg)
- 62 Kiła u niemieckojęzycznych kompozytorów – „Wyniki badań są poufne”**
Bänzner, H. (Mannheim/Stuttgart); Hennerici, M.G. (Mannheim)
- 85 Hektor Berlioz i inni słynni artyści nadużywający opium**
Wolf, P.L. (San Diego, Calif.)
- 93 Szostakowicz i stwardnienie zanikowe boczne (SLA)**
Kalapatapu, V.R.; Gilkey, A.P.; Pascuzzi, R.M. (Indianapolis, Ind.)
- 102 Cierpienie dla Sztuki: przewlekły zespół bólowy pianistki Clary Wieck-Schumann**
Altenmüller, E.; Kopiez, R. (Hannover)

- 121 Brawo! Neurologia w Operze**
Matthews, B.R. (Indianapolis, Ind.)
- 133 Stendhal i krótkotrwałe epizody afazji – pierwsza relacja o przemijających napadach niedokrwiennych z następowym udarem**
Bogousslavsky, J. (Montreux); Assal, G. (Lausanne)
- 146 Nieobecne ręce Blaise Cendrarsa**
Tatu, L. (Besançon)
- 163 Doznania wzrokowe Blaise'a (Błażeja) Pascala**
Paciaroni, M. (Perugia)
- 171 Autyzm i Sztuka**
James, I. (Oxford)
- 177 „Człowieka można zniszczyć, ale nie pokonać”: „doświadczenie z pogranicza śmierci” oraz pogarszający się stan zdrowia Ernesta Hemingwaya**
Dieguez, S. (Lausanne)
- 213 „Przygoda”: niezwykle dziennik udarowy Charles'a-Ferdinanda Ramuza**
Bogousslavsky, J. (Montreux)
- 222 Portrety chorób neurologicznych i lekarzy w dziełach Szekspira**
Matthews, B.R. (Indianapolis, Ind.)
- 234 Neurologia w literaturze**
Perkin, G.D. (London)
- 245 Wykaz autorów**
- 246 Indeks**